

*Kosmos – Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia
Pavia, Palazzo Botta, Piazza Botta 9*

ALI NELLA NOTTE. I PIPISTRELLI TRA SCIENZA E IMMAGINARIO

Pavia, 3 giugno 2021-9 gennaio 2022

*Sono mammiferi, ma volano. Vivono nell'oscurità e hanno creato attorno a sé un immaginario legato alla paura e al mistero. Sono accusati di essere vettori di epidemie e i colpevoli della pandemia, ma sono preziosi per l'ecosistema e sono a rischio di estinzione.
Scopriamo il loro mondo.*

6 aree tematiche attraverso pannelli, modelli, exhibit multimediali e ambienti ricostruiti.

1. La prima area è la ricostruzione dell'habitat naturale dei pipistrelli in cui **il visitatore può vivere l'esperienza del buio**. I contenuti multimediali di questo ambiente e di quelli successivi potranno essere attivati dalla luce del proprio smartphone o da torce acquistabili al bookshop.
2. La seconda area è dedicata all'**orientamento dei pipistrelli** al buio a partire dalle ricerche settecentesche di Lazzaro Spallanzani fino alla scoperta del fenomeno dell'ecolocalizzazione e alle sue applicazioni scientifiche moderne.
3. La terza area è incentrata sulla biologia e sull'**ecologia dei pipistrelli**, con gli importanti adattamenti anatomici e fisiologici legati alla loro capacità di volo.
4. La quarta area è riservata alle **interazioni dei chiroterri con l'ambiente e con l'uomo**, senza tralasciare il ruolo che hanno nella trasmissione di alcuni virus tra cui SARS-CoV2. Questi animali svolgono un ruolo essenziale negli ecosistemi in qualità di impollinatori e predatori di insetti garantendo benefici per la nostra specie e per la biodiversità.
5. La quinta area è dedicata all'immaginario che circonda i pipistrelli passando **dal cinema e dai fumetti** fino alle tradizioni popolari legate all'aspetto e alle caratteristiche uniche di questi mammiferi.
6. L'ultima sezione della mostra è adibita al tema della **trasmissione delle malattie infettive** da alcune specie animali, tra cui i pipistrelli, all'uomo. Un fenomeno, definito "**spillover**", che si è ripetuto più volte nella storia a partire già dal neolitico.

La scelta di presentare una mostra dedicata ai chiroterri in occasione dei 250 anni dalla nascita del Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia non è casuale. Il fondatore del museo, **Lazzaro Spallanzani**, considerato uno dei padri della biologia moderna, **fu il primo a ipotizzare un sesto senso dei pipistrelli in grado di guidare il loro volo nell'oscurità**.

Oggi le conoscenze sui chiroterri sono più complete, consentendo di riconoscere che questi animali rivestono un ruolo ecologico importantissimo e che le loro popolazioni necessitano di essere protette perché in costante diminuzione.